

Mulighed for at betænke Dybbøl Mølle i sit testamente

De danske soldaterforeninger købte og overdrog i 1920 Dybbøl Mølle til den selvejende institution Dybbøl Mølle, og den 20. juni 1920 rejste soldaterforeningerne flagmasten og indrettede flagbastionen i anledning af Genforeningen. Dybbøl Mølle spiller derfor også i dag en helt særlig rolle i forhold til soldaterforeningerne, og danske Soldaterforeningers Landsraad har to repræsentanter i Dybbøl Mølles bestyrelse.

Dybbøl Mølle opfylder forudsætningerne for at blive fritaget for at betale boafgift for en arv, der måtte blive tildelt Dybbøl Mølle.

Dybbøl Mølle har hidtil ikke modtaget private donationer ud over tilskud fra fonde i forbindelse med særlige projekter.

Dybbøl Mølle ønsker derfor at gøre opmærksom på muligheden for at testamentere arv til Dybbøl Mølle, idet det vil være en kærkommen hjælp til møllens økonomi og vurderes at ligge i naturlig forlængelse af soldaterforeningernes engagement.

Baggrund

Dybbøl Mølle har historisk klaret sig selv gennem mølledrift og private donationer. Da møllen i dag kun genererer beskedne indtægter gennem entrébetaling fra besøgende gæster samt et beskedent årligt tilskud fra Sønderborg Kommune, har det ikke været muligt at holde møllen i en stand, som det må forventes af et af Danmarks mest markante nationale symboler. Det var derfor særdeles glædeligt, at det for første gang i møllens historie lykkedes at modtage statslige midler gennem optagelse på Finansloven for 2019, hvilket muliggjorde en helt nødvendig, omfattende reovering af møllen. Dette løser imidlertid ikke møllens tilbagevendende problem: at sikre en ordentlig kontinuerlig drift og vedligeholdelse af møllen. Det er derfor et udtalt ønske, at Dybbøl Mølle optages årligt på Finansloven med et beløb, der kan bidrage til at sikre, at møllen ikke igen henfalder og medfører behov for nye større samlede reoveringer, der vil være økonomisk ganske uoverkommelige for Dybbøl Mølle.

Om Dybbøl Mølle

Dybbøl hører til de vigtigste erindringssteder i Danmark. Dybbøl Banke var stedet for en række kampe under Første Slesvigske Krig og for det afgørende danske nederlag 18. april 1864, men Dybbøl blev også stedet, hvor den mest officielle markering af Genforeningen i 1920 fandt sted, så skyggen fra 1864 i en vis forstand littede. Siden har stedet spillet en central rolle for officielle markeringer af jubilæer for både 1864 og 1920.

Ikke længe efter 1864 blev Dybbøl Mølle det ikoniske udtryk for alt det, Dybbøl står for, set med danske øjne. Møllen, der var ødelagt under begge krige, og begge gange genrejst, blev et symbol både for dansk militær forsvarsvilje og for sønderjydernes civile ukuelighed. Herfra er symbolikken vokset, så Dybbøl Mølle er blevet et kernesymbol på Danmark. Det sidste udtrykkes måske tydeligst af to sange. I Helge Rodes fædrelandssang "Som en rejselysten flåde", der indgik i dramaet "Moderen" som officiel markering af Genforeningen, hedder det: "Eget brød til egen dug, Danmarks hvede, Danmarks rug, Dybbøl Mølle maler." I John Mogensens "Der er noget galt i Danmark" er den umiddelbare fortsættelse af den markante indledning derimod linjen: "Dybbøl Mølle maler helt ad helved til"! I begge disse verslinjer er Dybbøl Mølle et symbol på hele Danmark og dets måde at fungere på: frit og fremgangsrigt i den ene fortolkning, skævt og asocialt i den anden. For begge digtere var dette symbol så

stærkt, at det kunne sammenfatte en hel nation. Der er utallige andre eksempler på brugen af Dybbøl Mølle som symbol.